

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Залалова И.П.  
30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_Киселева Н.И.  
Приказ № 204 от 31 августа 2023 г.

## **Рабочая программа**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Класс 3**

**Уровень образования - базовый**

**Срок реализации программы - 2023- 2024 учебный год**

**Количество часов по учебному плану: всего 34 часов в год;**

**1 час в неделю**

**Составлена на основе:** Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2013.

**Учебник:** Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Разработана учителем высшей квалификационной категории Коптеловой О.В.

РАССМОТРЕНА

На заседании ШМО учителей  
начальных классов .  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащийся будет уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные УУД**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

#### **Коммуникативные УУД**

*Учащийся научится:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### **Предметные**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

### **Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о:*

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Учащийся будет уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Практика работы на компьютере.**

*Учащийся будет знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь общее представление о:*

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
  - работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СВ, ВУВ): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **II. Содержание учебного предмета «Технология» (34 часа)**

### **Раздел I. Информационная мастерская (3 ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник.

*Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».*

### **Раздел II. Мастерская скульптора (5 ч)**

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.

*Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора».*

### **Раздел III. Мастерская рукодельниц (10 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышам. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.

*Проекты «Подвеска», «Волшебное дерево».*

*Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельниц».*

### **Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11ч)**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

*Проект «Парад военной техники».*

*Проверим себя по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора».*

### **Раздел V. Мастерская кукольника (4 ч)**

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

*Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника».*

**Итоговый контроль (1ч)**



### III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности	Кол-во часов	Проверочная работа «Проверим себя»	Проект	Изделия
1.	<p><b>Информационная мастерская:</b></p> <p>Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. <i>Проверим себя.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>— <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью</li> </ul>	3	1	-	1

		<p>взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>				
2.	<b>Мастерская</b>	Самостоятельно:				

	<p><b>скульптора:</b></p> <p>Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. <i>Проверим себя.</i></p>	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку</p>	5	1	-	4
--	---	---	---	---	---	---

		<p>(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по технологической карте;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>— <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>				
3.	<p><b>Мастерская рукодельниц:</b></p> <p>Вышивка и вышивание. Строчка петельного</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от</li> </ul>	10	1	2	7

	<p>стежка.          Пришивание пуговиц.  <i>Проект «Подарок малышам», «волшебное дерево».</i>          История швейной машины.          Секреты швейной машины.          Футляры.  <i>Проверим себя.</i>  <i>Проект «Подвеска».</i></p>	<p>конструктивных особенностей изделия;          — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;  <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;          — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,  <b>обосновывать</b> свой выбор;          — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);          — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.          С помощью учителя:          — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;          — <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);          — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);          — <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</p> <p>С помощью учителя:          — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          — <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);          — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли; <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>				
4.	<p><b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора:</b></p> <p>Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. <i>Проект «Парад военной техники»</i> Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> </ul>	11	1	1	9

		<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины</p> <p>. — <b>находить и соотносить</b> пары-развёртки и их чертежи;</p> <p><b>упражняться</b> в чтении чертежей и развёрток;</p> <p>— <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток.</p> <p><b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</p> <p>— <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <p>— <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;к</p>				
5.	<p><b>Мастерская кукольника:</b></p> <p>Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи,</p>	4	1	-	4

	<p>Кукла-неваляшка. <i>Проверим себя.</i></p>	<p>рисунки, схемы; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя: — <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>				
6.	<p><b>Итоговый контроль:</b> Что узнали, чему научились.</p>	<p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	1		-	-
<b>Всего:</b>			<b>34ч</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>

