**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 классе**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена на основе нормативных документов :

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- Ф3;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Степноанненковской средней школы.
4. Учебный план Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год.
5. Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказами № 345 от 28 декабря 2018 года (с изменениями внесенными приказом Минпросвещения России № 249 от 18 мая 2020г.)

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК:**

* Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
* Учебник: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс. Для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.- 176 с.: ил.

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей   
действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными   
материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:   
 освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;   
 формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;   
 формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;   
 приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);   
 формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;   
 овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;   
 развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;   
 воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;   
 развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела в рабочей программе | Количество часов  по плану |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 8 |
| 3 | Декор, человек, общество, время | 10 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 8 |
| Всего: | | 34 |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «Изобразительное искусство» 5 класс отводится **34 часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения; содержание курса; тематическое планирование .

Составитель: Камардина О.А. – учитель высшей квалификационной категории.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6 классе**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа курса « Изобразительное искусство» для 6 класса составлена на основе нормативных документов :

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- Ф3;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Степноанненковской средней школы.
4. Учебный план Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год.
5. Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказами № 345 от 28 декабря 2018 года (с изменениями внесенными приказом Минпросвещения России № 249 от 18 мая 2020г.)

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК:**

* Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
* Учебник: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб.для общеобразоват.организаций/ Л.А. Неменская ; под ред. Б.М.Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.- 175 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029688-5.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностногомышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоениямира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственномпространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основныеформы учебной деятельности- практическое художественное творчество посредствомовладения художественными материалами, зрительское восприятие произведенийи искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основными **задачами** предмета являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуальногообраза реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в

пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельнымдействиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как ксмысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной вееархитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умениявидеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуальногообраза на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественнымиматериалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,бытовой и производственной среды.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | часы |
| 1 | «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» | 8 |
| 2 | «Мир наших вещей. Натюрморт» | 9 |
| 3 | «Вглядываясь в человека. Портрет» | 10 |
| 4 | « Человек и пространство. Пейзаж» | 7 |
| Всего: 34 часа | | |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Изобразительное искусство**» для пятого класса отводится **34 часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения, содержание курса, тематическое планирование .

Составитель: Камардина О.А. – учитель высшей квалификационной категории.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 классе**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа курса « Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе нормативных документов :

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- Ф3;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Степноанненковской средней школы.
4. Учебный план Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год.
5. Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказами № 345 от 28 декабря 2018 года (с изменениями внесенными приказом Минпросвещения России № 249 от 18 мая 2020г.)

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК:**

* Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.7 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -175 с.: ил.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитиевизуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностногомышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоениямира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственномпространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической,деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основныеформы учебной деятельности- практическое художественное творчество посредствомовладения художественными материалами, зрительское восприятие произведенийискусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основными **задачами** предмета являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуальногообраза реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в

пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельнымдействиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как ксмысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной вееархитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умениявидеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуальногообраза на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественнымиматериалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,бытовой и производственной среды.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов  по плану |
| Раздел I. | Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. | 8 |
| Раздел II. | Художественный язык конструктивных искусств | 8 |
| Раздел III. | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. | 11 |
| Раздел IV. | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. | 7 |
| Всего | 34 часа | |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Изобразительное искусство**» для седьмого класса отводится **34 часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения, содержание курса, тематическое планирование

Составитель: Камардина О.А. – учитель высшей квалификационной категории

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 8 классе**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа курса «Искусство» для 8 класса составлена на основе нормативных документов :

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- Ф3;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Степноанненковской средней школы.
4. Учебный план Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год.
5. Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказами № 345 от 28 декабря 2018 года (с изменениями внесенными приказом Минпросвещения России № 249 от 18 мая 2020г.)

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК:**

* Рабочая программа. Предметная линия учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].-.5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016-148с.
* Учебник:Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре. Кино, на телевидении. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций/ А.С.Питерских ; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.- 176 с.: ил.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитиевизуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностногомышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоениямира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственномпространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической,деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основныеформы учебной деятельности- практическое художественное творчество посредствомовладения художественными материалами, зрительское восприятие произведенийискусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основными **задачами** предмета являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуальногообраза реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в

пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельнымдействиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как ксмысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной вееархитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умениявидеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуальногообраза на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественнымиматериалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,бытовой и производственной среды.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем |
| Раздел I. | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах |
| Раздел II. | Эстафета искусств от рисунка к фотографии.  Эволюция изобразительных искусств и технологий |
| Раздел III. | Фильм творец и зритель  Что мы знаем об искусстве кино? |
| Раздел IV. | Раздел4. Телевидение-пространство культуры?  Экран- искусство-зритель |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Изобразительное искусство**» для восьмого класса отводится **34 часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения, содержание курса, тематическое планирование.

Составитель: Камардина О.А. – учитель высшей квалификационной категории.