

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Залалова И.П.

30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Киселева Н.И.

Приказ № 204 от 31 августа 2023г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

Класс 4

Уровень образования - базовый

Срок реализации программы - 2023- 2024 учебный год

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Составлена на основе: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]; М.: Просвещение, 2015.

Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Разработана учителем 1 квалификационной категории Аввакумовой О.Б.

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
 - * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - * понимание образной природы искусства;
 - * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Содержание программы

«Каждый народ - художник»

**(Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей земли)
4 класс**

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшение деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники..

Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ - художник (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира..

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема урока	Кол-во часов	Практическая часть		
				Проведенная работа	Проект	Практическая деятельность
1.	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли.	8ч	1	1	6
		Образ традиционного русского дома.				
		Украшение деревянных построек и их значение				
		Деревня – деревянный мир				
		Образ красоты человека (женский).				
		Образ красоты человека (мужской).				
		Народные праздники (обобщение темы)				
2.	Древние города нашей земли	Древнерусский город-крепость				
		Древние соборы				
		Древний город и его жители				
		Древние-русские воины-защитники				
		Древние города Русской земли (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва)				
		Узорочье теремов				

		Праздничный пир в теремных палатах. (обобщение темы)	7ч	1	1	5	
3.	Каждый народ - художник	Образ художественной культуры Японии.	11ч				
		Народы гор и степей.					
		Города в пустыне.					
		Образ художественной культуры Древней Эллады					
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.					
Многообразие художественных культур в мире. (обобщение знаний)		1	1	9			
4.	Искусство объединяет народы	Материнство	8ч				
		Мудрость старости					
		Сопереживание					
		Герои - защитники.					
		Юность и надежды					
		Искусство народов мира. (обобщение темы)					
Итого: 34 ч					4	2	26

