**Аннотация к рабочей программе**

**по «Музыке» 3 класс**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район»**

**Ульяновской области**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для третьего класса составлена на основе – следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – Ф3;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного начального общего образования» ((с изменениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 18.05.2015г., 31.12.2015г.));

– Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом №345 от 29 декабря 2018 года с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России №249 от 18 мая 2020 года;

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Степноанненковской средней школы;

– Учебного плана МОУ Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год;

-. Музыка.Рабочие программы. Предметная линия учебников Г,П,Сергеевой, Е,Д,Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Г,П,Сергеева, Е,Д,Критская, Т,С,Шмагина. 6-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

**Рабочая программа ориентирована на использование** **УМК»Школа России»:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка.3 класс: учебник для общеобразовательных организаций . – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2017.

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017.

3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Музыка.Рабочие программы. Предметная линия учебников Г,П,Сергеевой, Е,Д,Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Г,П,Сергеева, Е,Д,Критская, Т,С,Шмагина. 6-е изд. - М.: Просвещение, 2014

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

* хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
* пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ п/п раздела*** | ***Наименование разделов и количество часов*** |
| Раздел 1 | **" Россия - Родина моя»** (5ч) |
| Раздел 2 | **" День, полный событий "** (5ч) |
| Раздел 3 | **«О России петь - что стремиться в храм»** (4ч) |
| Раздел 4 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** (4ч) |
| Раздел 5 | **«В музыкальном театре»** (6ч) |
| Раздел 6 | **«В концертном зале»** (6ч) |
| Раздел 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** (4ч) |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Музыка**» для третьего класса отводится **34часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения; содержание с примерным распределением учебных часов по курсам; тематическое планирование предмета;

Составитель: Аввакумова О.Б. – учитель первой квалификационной категории.