**Аннотация к рабочей программе**

**по «Изобразительному искусству» 3 класс**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район»**

**Ульяновской области**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса составлена на основе – следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – Ф3;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного начального общего образования» ((с изменениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 18.05.2015г., 31.12.2015г.));

– Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом №345 от 29 декабря 2018 года с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России №249 от 18 мая 2020 года;

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Степноанненковской средней школы;

– Учебного плана МОУ Степноанненковской средней школы на 2022-2023 учебный год;

-. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2011.

**Рабочая программа ориентирована на использование** **УМК»Школа России»:**

1 Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

*2.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 3 класс пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2011.

**Цели:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нрав-ственногоопыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения

К культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудниче­ства в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных. архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

• : владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного круго­зора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

• ;совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окру-жающегомира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи. архитектура. дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система** введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: чаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формированияличности каждого.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** |
| ***Раздел 1:*** | ***Искусство в твоём доме.(8ч)*** |
| ***Раздел 2:*** | ***Искусство на улицах твоего города. (7ч)*** |
| ***Раздел 3:.*** | ***Художник и зрелище. (11ч)*** |
| ***Раздел 4:*** | ***Художник и музей. (8ч)*** |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Изобразительное искусство**» для третьего класса отводится **34часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения; содержание с примерным распределением учебных часов по курсам; тематическое планирование предмета;

Составитель: Аввакумова О.Б. – учитель первой квалификационной категории.