**Аннотация к рабочей программе по Музыке во 2 классе**

**МОУ Степноанненковской средней школы**

**МО «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для второго класса составлена на основе :

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- Ф3;

2. Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного начального общего образования);

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом №345 от 29 декабря 2018 года с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России №249 от 18мая 2020 года

4. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Степноанненковской средней школы.

5. Учебного плана МОУ Степноанненковской средней школы на 2022 - 2023 учебный год. 6. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы: – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК»Школа России»:**

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016.

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016.

3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина / - 6-е изд.– М. : Просвещение, 2014.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

* хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
* пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ п/п раздела*** | ***Наименование тем*** |
| Раздел 1 | *«Россия – Родина моя» - 3 ч.* |
| Раздел 2 | *«День, полный событий» - 6ч.* |
| Раздел 3 | *«О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч.* |
| Раздел 4 | *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.* |
| Раздел 5 | *«В музыкальном театре» - 5 ч.* |
| Раздел 6 | *«В концертном зале» - 5 ч.* |
| Раздел 7 | *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..» - 6 ч.* |

В соответствии с Образовательной программой школы, **на освоение программы курса** «**Музыка**» для второго класса отводится **34часа** (из расчета 1 час в неделю).

**Структура программы.**

Программа включает разделы: планируемые результаты обучения; содержание с примерным распределением учебных часов по темам; календарно- тематическое планирование .

Составитель: Коптелова О.В. – учитель первой квалификационной категории.