

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Управление образования администрации МО "Цильнинский район"**

**Ульяновской области**

**Степноанненковская СШ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

для обучающихся 8 класса

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей

\_\_\_\_\_

Дубов С.И.  
протокол №1 от «23» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_

Залалова И.П.  
протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_

Киселёва Н.И.  
приказ № 204 от «31» 08  
2023 г.

**село Степное Анненково 2023**

## Планируемые результаты изучения предмета

### Личностные результаты...

#### 1. Воспитание нравственных чувств и этического сознания (нравственное воспитание):

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённость в приоритете общечеловеческих ценностей;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;
- умение признавать свои ошибки;

#### 2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

- ценностное отношение к труду и достижениям людей;
- уважительное отношение к людям разных профессий;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);
- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремлённость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение вести обсуждение, давать оценки;
- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

### **3. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни**

- потребность в здоровом образе жизни;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;
- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

### **4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- интерес к природе и природным явлениям;
- понимание активной роли человека в природе;
- способность осознавать экологические проблемы;
- готовность к личному участию в экологических проектах.

### **5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки
- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям.

### **6. Воспитание уважения к культуре других народов (социокультурное воспитание):**

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
- стремление к освобождению от предрассудков и стереотипов;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;
- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

## Метаредметные результаты ...

Языковые способности к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного в текстовой деятельности, к логическому изложению.

### 3. Специальные учебные умения:

- читать на английском языке с целью поиска конкретной информации;
- читать на английском языке с целью детального понимания содержания;
- читать на английском языке с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на английском языке;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарём: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- выполнять тесты в форматах *Multiple choice*, *True/False/Not stated*, *Matching*, *Fill in* и др.

### Предметные результаты ...

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих

- сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня коммуникативной компетенции;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса; дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение предпорогового уровня коммуникативной компетенции в системе Общеввропейских компетенций владения иностранным языком;
- 4) создание основы для формирования интереса к повышению достигнутого уровня владения английским языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

### **Содержание программы.**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА(102 часа)**

Предметное	Тематика общения	Количество
------------	------------------	------------

содержание		часов
<b>1. Спорт и занятия на свежем воздухе.</b>	<p>Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?</p>	24 часа
<b>2. Искусство. Театр.</b>	<p>Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа</p>	26 часа

	по данному тексту.	
<b>3. Кино.</b>	<p>Песня «Пасадена». Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.</p> <p>Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish- для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p>	27 часов
<b>4. Выдающиеся люди мира.</b>	<p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.</p> <p>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение</p>	25 часов

	<p>жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Тематическое планирование по английскому языку**  
на 2023– 2024 учебный год.

Номера уроков по порядку	Тема урока	Кол во час
1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	1
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	1
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1
5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1
7.	Входной контроль монологической речи по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1
8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1
9.	Контроль чтения по теме «Спорт в Британии».	1
10.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	1
11	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1
14.	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	1
	<b>Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».</b>	
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой	1

	на план.	
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». <b>Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».</b>	1
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.	1
20.	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. <b>Контроль монологической речи по теме « Спорт в России».</b>	1
21.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1
22.	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».	1
23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».</b>	1
24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	1
25.	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	1
26.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	1
27.	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.	1
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1

30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.	1
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1
34.	Изучающее чтение по теме «Пьесы Шекспира».	1
35.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Театр».</b>	1
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Посещение театра».	1
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	1
40.	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. <b>Контроль монологической речи по теме «История театра».</b>	1
41.	Фразовый глагол «держатъ» и его основные значения.	1
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». <b>Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».</b>	1

44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	1
45.	Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	1
46.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».</b>	1
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».	1
48.	<b>Контрольная работа по теме «Театр»</b>	1
49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1
50.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1
51.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1
52.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1
53.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1
54.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1
55.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	<b>1</b>
56.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1

57.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме;	1
58.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	
59.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1
60.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1
61.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.  <b>Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».</b>	1
62.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1
63.	Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1
64.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма»!	1
65.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.  <b>Контроль навыков аудирования по теме «Кино».</b>	1
66.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1
68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».  <b>Контроль монологической речи по теме «Кино».</b>	1
69.	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1
70.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1

71.	<b>Контроль диалогической речи по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.</b>	1
72.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».</b>	1
73.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	1
74.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».-	1
75.	<b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>	1
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	1
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1
79.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	<b>1</b>
82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1

83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1
84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1
85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1
86.	<b>Контроль монологической речи по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.</b>	1
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1
88.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	1
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».</b>	1
91.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	1

92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. <b>Контроль чтения по теме «Известные художники».</b>	1
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.	1
97.	<b>Контроль диалогической речи по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.</b>	1
98.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».</b>	1
99.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1
100.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный	

	залог в прошедшем простом времени».	
101.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
102.	Урок обобщения. Подведение итогов.	1

**Календарно-тематическое планирование по английскому языку**  
на 2022 – 2023 учебный год.

Номера уроков по порядку	Тема урока	Кол во час	
1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	1	
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1	
5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	
7.	Входной контроль монологической речи по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	

8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	
9.	Контроль чтения по теме «Спорт в Британии».	1	
10.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	
11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1	
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	
14.	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	1	
	<b>Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».</b>		
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».	1	
	<b>Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».</b>		
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1	
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.	1	
20.	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	1	
	<b>Контроль монологической речи по теме « Спорт в России».</b>		
21.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1	
22.	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».	1	

23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».</b>	1	
24	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	1	
25.	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	1	
26.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	1	
27.	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.	1	
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.	1	
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	
34.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	
35.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1	

36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Театр».</b>	1	
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Посещение театра».	1	
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	1	
40.	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. <b>Контроль монологической речи по теме «История театра».</b>	1	
41.	Фразовый глагол «держаться» и его основные значения.	1	
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». <b>Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».</b>	1	
44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	1	
45.	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	1	
46.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».</b>	1	
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».	1	

48.	<b>Контрольная работа по теме «Театр»</b>	1	
49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	
50.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	
51.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	
52.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	
53.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
54.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	
55.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	<b>1</b>	
56.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	
57.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме;	1	
58.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	
59.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	<b>1</b>	
60.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	
61.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.	1	

	<b>Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».</b>		
62.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1	
63.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	
64.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».!	1	
65.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Кино».</b>	<b>1</b>	
66.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	
68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». <b>Контроль монологической речи по теме «Кино».</b>	1	
69.	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	
70.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1	
71.	<b>Контроль диалогической речи по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.</b>	1	
72.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».</b>	1	
73.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой	1	

	на план.		
74.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	1	
75.	<b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>	1	
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	1	
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	
79.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1	
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	<b>1</b>	
82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1	
83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	

84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1	
85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	
86.	<b>Контроль монологической речи по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.</b>	1	
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	
88.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	1	
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	
91.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	1	

92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. <b>Контроль чтения по теме «Известные художники».</b>	1	
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинку.	1	
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.	1	
97.	<b>Контроль диалогической речи по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.</b>	1	
98.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».</b>	1	
99.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1	

100.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».	1	
101.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
102.	<b>Урок обобщения. Подведение итогов.</b>	1	

**Лист коррекции**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, дата пропущенных уроков</b>	<b>Количество часов по теме</b>	<b>Причина пропуска</b>	<b>Изменения в КТП, форма коррекции, дата</b>